

Lei de Incentivo à Cultura,
Ministério da Cultura,
MR Mineração e Claroescuro
apresentam

ESCULTURA COMUNITÁRIA BÁRBARA *de* COCAIS

Desde 2024,
entre Barão
de Cocais e
Santa Bárbara
MG



Festival
Bárbara
de Cocais

19 A 23
DE AGOSTO
— 2026

Bárbara de Cocais

Primeira Escultura Comunitária.

Obra de longa duração, acontece desde 2024 entre Santa Bárbara e Barão de Cocais, em Minas Gerais. Sua matéria-prima são as relações entre pessoas, territórios e modos de vida, tecidas por encontros, tempo e cuidado. O cinema é seu meio de encanto. A arte do cuidar é seu propósito.

Pesquisas, formações, creches e cinema dão forma a esta escultura, em constante transformação. Ela aproxima sensibilidades, cruza saberes e cultiva uma comunidade cuidadora.

Em agosto, o festival de cinema marca mais um gesto desta escultura.

Festival *Bárbara de Cocais*

CINEMA E FORMAÇÃO HUMANA

19 A 23
DE AGOSTO
— 2026

“Talvez ninguém cresça sozinho. Antes de inventarmos nossos próprios caminhos, alguém nos apresenta um mundo. Uma mãe, um pai, uma avó, um professor, um vizinho, um amigo, uma comunidade. Às vezes, é também uma criança quem conduz um adulto por territórios que ele já não conseguia enxergar. Há gestos que passam de uma pessoa para outra. Um modo de brincar. Uma canção. Um ofício. Um cuidado. Uma história. Mas aquilo que passa nunca permanece igual. Cada encontro transforma aquilo que recebe. Receber também é inventar.”

Trecho do texto **Raízes e sementes**, de **Gustavo Jardim e Pablo Lobato**, curadores de cinema da Escultura Comunitária Bárbara de Cocais em 2026.

Confira na íntegra em
WWW.BARBARADECOC AIS.ORG



Creche Parental Pública



Praça da Lagoa
Barão de Cocais

19 A 23 AGO

Quarta a domingo



► 9H ÀS 17H

EVENTO COM ACESSIBILIDADE

→ Espaços adaptados
e acesso preferencial para
pessoa em cadeira de rodas
ou com mobilidade reduzida.

→ Espaço com recursos
de acessibilidade cognitiva.



A Creche Parental Pública acolhe famílias com bebês e crianças pequenas, além de professoras da educação infantil com grupos escolares, **durante todo o festival, na Praça da Lagoa**. O espaço tem uma área de cuidado, para trocar fralda, esquentar alimento e amamentar, e uma área central para o brincar, onde as crianças são livres para explorar. Há uma área cercada para bebês a partir de 3 meses e uma grande caixa de areia fina e seca, que escorre pelas mãos e por materiais com furos, como funis, peneiras e moedores. Adultos são convidados a se sentar, relaxar um pouco e observar enquanto as crianças brincam.

A creche é uma criação de **Graziela Kunsch**, com desenho arquitetônico de **Ivie Zappellini** nesta edição.

Cinema na Lagoa



Praça da Lagoa
Barão de Cocais

19 A 23 AGO
Quarta a domingo



► 18H

EVENTO COM ACESSIBILIDADE

→ Libras.

→ Fones abafadores disponíveis para pessoas com transtorno do espectro autista (TEA).

→ Espaços adaptados e acesso preferencial para pessoa em cadeira de rodas ou com mobilidade reduzida.

→ Espaço com recursos de acessibilidade cognitiva.



As sessões ao ar livre reúnem a cidade ao anoitecer. Abertas para todos os públicos e idades.

Uma tela de cinema é montada ao ar livre, à beira da lagoa.

Tem pipoca, suco e paçoquinha para todo mundo. E música com DJ Macau e conversas para reverberar.



19 AGO |
Quarta
► 18h



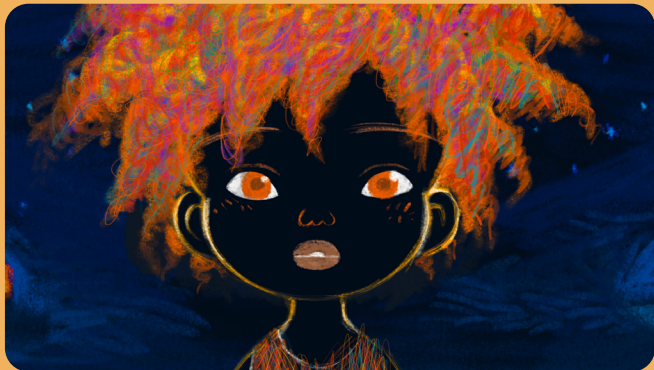
O projeto do meu pai

ROSÁRIA MOREIRA | 2016 | BRASIL
6 MIN (L)

As confissões autobiográficas de Rosária Moreira, uma das mais aclamadas desenhistas do Brasil, dão o tom de seu terceiro curta-metragem autoral, que aborda uma peculiar relação entre pai e filha.

19 AGO
Quarta

► 18h



Lulina e a Lua

ALOIS DI LEO | 2023 | BRASIL

14 MIN **L**

Lulina desenha seus maiores medos sobre o branco infinito do solo da Lua. Magicamente, suas ilustrações ganham vida, revelando que os monstros que assombram seus pensamentos são menos aterrorizantes do que sua imaginação os pintava.

19 AGO

Quarta

► 18h



Arame farpado

GUSTAVO DE CARVALHO | 2024 | BRASIL

22 MIN **12**

Um acidente de carro envolve duas irmãs e seu padrasto em um pronto-socorro rural brasileiro durante a noite. Em meio a encontros tensos com outras pessoas, eles enfrentam seus próprios relacionamentos familiares complexos.

20 AGO

Quinta

► 18h



5x favela

Agora por nós mesmos: Deixa voar

CADU BARCELLOS | 2010 | BRASIL

17 MIN | **12**

Flávio deixa a pipa de um amigo voar e, mesmo com medo, decide buscá-la na favela de uma facção rival.

20 AGO

Quinta

► 18h



5x favela

Agora por nós mesmos: Arroz com feijão

RODRIGO FELHA E CACAU AMARAL | 2010

BRASIL | 15 MIN **14**

Para conseguir um quarto para o filho Wesley, seus pais reduzem o cardápio a arroz com feijão. No aniversário do pai, o garoto se une ao amigo Orelha para conseguir dinheiro e comprar um frango de presente.

21 AGO

Sexta

► 18h



Território do brincar

DAVID REEKS E RENATA MEIRELLES | 2015

BRASIL | 90 MIN **14**

Gestos que contam histórias, revelam narrativas, constroem uma linguagem própria do brincar e nos apresentam a nós mesmos. Durante dois anos, os documentaristas viajaram pelo Brasil registrando o brincar universal de meninos e meninas de diferentes realidades.

22 AGO

Sábado

► 18h



Arco

DUBLADO

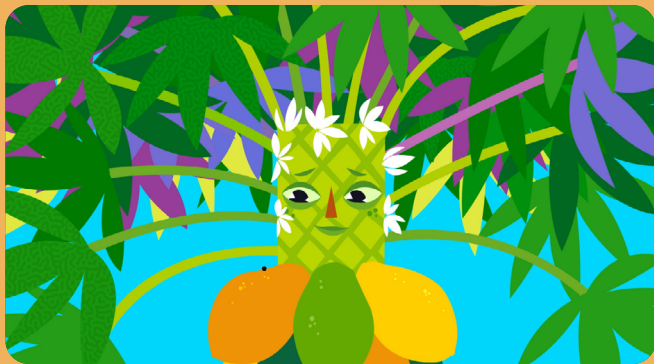
UGO BIENVENU | 2025 | FRANÇA

89 MIN **10**

Em 2075, Iris, uma menina de 10 anos, vê um misterioso garoto cair do céu. Ele é Arco e vem de um futuro distante e pacífico, no qual é possível viajar no tempo. Acolhido por Iris, ele conta com a ajuda da menina e de seu robô-cuidador, Mikki, para encontrar o caminho de volta para casa.

23 AGO
Domingo

► 18h



Papaya

PRISCILLA KELLEN | 2025 | BRASIL | 74 MIN (L)

Uma pequena semente da Amazônia deseja voar e se mantém em movimento para evitar o enraizamento. Quando descobre o que suas raízes podem fazer, ela desencadeia uma mudança que remodela seu mundo e realiza seu sonho de forma diferente.

Cine Rex

Todo dia,
toda hora

19 A 23 AGO

Quarta a domingo

► 9H ÀS 21H



Praça Monsenhor

Gerardo Magela Pereira, 254

Barão de Cocais



EVENTO COM ACESSIBILIDADE

→ Libras, das 10h às 11h.

→ Fones abafadores disponíveis para pessoas com transtorno do espectro autista (TEA).

→ Espaços adaptados e acesso preferencial para pessoa em cadeira de rodas ou com mobilidade reduzida.

→ Espaço com recursos de acessibilidade cognitiva.



No Cine Rex, o cinema muda de escala. Emprestamos de Lydia Hortélio a expressão "**olhar menino**" — não um olhar infantil, mas um jeito de estar no mundo que demora, se encanta e transforma o cotidiano em descoberta.

Os cinco curtas desta mostra funcionam como uma instalação em movimento: convidam quem passa a parar, voltar, entrar a qualquer momento. Cada entrada reinventa o filme. **Um filme por dia, em looping contínuo, por 12 horas. É só chegar e assistir quando quiser.**



19 AGO
Quarta



Bronze revirado

PABLO LOBATO | 2011 | BRASIL | 4 MIN L

Primeiro resultado de uma pesquisa voltada ao sino e à prática sineira. Em São João del Rei, um sino de uma tonelada é impulsionado pelos corpos dos sineiros até atingir rotação plena, revelando uma linguagem iniciada no século XVIII.

20 AGO
Quinta



Da janela do meu quarto

CAO GUIMARÃES | 2004 | BRASIL | 5 MIN L

Da janela do quarto, uma rua de areia molhada e, debaixo da chuva, dois corpos de criança que brigavam se amando e se amavam brigando.

21 AGO

Sexta



Roda

LEGENDADO

FRANCIS ALÿS | 2021

REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DO CONGO

9 MIN **L**

Sobre a cidade de Lubumbashi paira o "mampala": a pilha de escória da mina de cobalto Étoile du Congo, vasculhada por caçadores de lítio que arriscam suas vidas para alimentar o mercado global de baterias. Pequenas figuras brilhantes contra a vasta escuridão cantam uma canção que traz fé a esses jovens carregadores do futuro da RD Congo.

22 AGO
Sábado



Caminho dos gigantes

ALOIS DI LEO | 2016 | BRASIL | 12 MIN L

Em uma floresta de árvores gigantescas, Oquirá, uma menina indígena de 6 anos, desafia seu destino para entender o ciclo da vida — uma busca poética pela relação entre humanidade e natureza.

23 AGO
Domingo



Nascente

SAFIRA MOREIRA | 2020 | BRASIL | 6 MIN L

Quatro mulheres e uma criança reunidas em uma casa em Salvador, em agosto de 2020. Apesar das restrições pandêmicas, tudo ali flui como um rio correndo nas matas, em uma energia etérea e misteriosa.

Oficina Entrecenas

com Gustavo Jardim

18 A 21 AGO

Quarta
a domingo



13H ÀS 16H



Escola Estadual
Professora Nhanita
Santa Bárbara (Brumal)

A oficina propõe o contato com experiências audiovisuais para explorar o território de Brumal a partir da linguagem cinematográfica ligada às memórias e inquietações de seus próprios moradores.



Bárbara de Cocais

CINEMA E
FORMAÇÃO
HUMANA

AÇÕES DE 2026



Idealização e Direção

Pablo Lobato

Realização

Claroescuro

Produção Executiva e Coordenação Técnica do Cinema

Marcus Leskovsek

Coordenação de Produção e Articulação de Comunicação

Daniel Helvécio

Produção Local

Adriana Martins e Fernando
Augusto (Arte Movi Produções
Artísticas) e Lilian Santiago

Curadoria de Cinema

Gustavo Jardim e Pablo Lobato

Oficinas

Bianca Bethonico
(colaboração voluntária),
Cleisson José, Coletivo Casimira
Agroecologia, Geraldo Sabiá,
Gustavo Jardim,
Maria Nazarete Paganotti
e Mestre Roquinho

Conselho Pedagógico

Instituto Manto

Creche Parental Pública

Graziela Kunsch

Arquitetura e Cenografia

Ivie C. Zappellini,
Isis F. Zappellini (assistente) e
Felipe Lage Pena (assistente)

Iluminação

Flávia Mafra e
Julia Mafra (assistência)

Marcenaria da Creche Parental Pública

José Prates

Montagem da Creche Parental Pública

José Prates e
Anderson Gonçalves (Sansão)

Montagem da Estrutura do Cinema na Lagoa

RM Eventos

Projeção do Cinema na Lagoa
Yuri Borges e Luiz Guimarães
(Casa Sete Produção Cultural)

Montagem Audiovisual e Projeção no Cine Rex

Yuri Borges e Luiz Guimarães
(Casa Sete Produção Cultural)

Produção de Cópias

Ewerton Belico

DJ e MC do evento do Cinema na Lagoa

Macau Amaral

Interpretação em Libras

Cíntia Graziella Machado Reis

Coordenação de Comunicação

Pablo Lobato

Gestão de Comunicação

Gabriela Sousa

Redação e Edição de Vídeos

Luana Abreu

Registro em Vídeo e Fotografia

Kênio Souza

Fotografia

Marcos Souza

Revisão

Sílvia Almeida

Identidade Visual e Direção de Arte

Filipe Lampejo e
Missilane Carmo (Missi)

Produção Gráfica

Gabriela Sousa

Motion

Raquel Pinheiro

Trilha sonora

Vela | Davi Fonseca
e Lucas Ferrari

Locução

Daniella Zupo

Assessoria de Imprensa

Arthur Santana,
Lucas Oliveira e Natália Vianini
(Capivara Comunicação)

Gestão de Redes

Laura de Las Casas
e Laura Souza

Website

Sarah Matos

@barbaradecocais

WWW.BARBARADECOC AIS.ORG



PRODUÇÃO

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO



*
CLAROESCURO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

